

Le Projet Pyrate **Médiation culturelle et ateliers associés**

Le Projet Pyrate offre l'opportunité unique de sensibiliser les publics, en particulier les enfants et les jeunes, à des thèmes universels tels que la démocratie, la liberté, la solidarité, et l'imagination. Voici quelques pistes pour organiser des ateliers et des rencontres autour du spectacle, en lien avec les thèmes abordés :

1. Atelier Découverte de la Pyraterie

Objectif : Sensibiliser les enfants à l'histoire et aux légendes de la piraterie, tout en abordant des valeurs comme la démocratie et la solidarité.

Activités proposées :

- **Conte et récit :** Raconter des histoires de pirates célèbres (comme Anne Bonny ou Barbe Noire) et discuter des valeurs qu'ils incarnaient, comme la liberté, la solidarité et l'égalité.
- **Création de Personnages :** Inviter les enfants à inventer leur propre personnage de pirate, en imaginant son histoire, ses valeurs, et ses aventures.
- **Jeu de Rôle :** Mettre en scène une assemblée pirate où les enfants doivent prendre des décisions ensemble, en votant à main levée comme sur un bateau pirate.

2. Atelier Chant : découverte et création musicale

Dans le cadre du Projet Pyrate, nous proposons un atelier chant conçu pour immerger les enfants dans l'univers musical d'Emanuel Bémer et de son équipe. Cet atelier se déroule en plusieurs étapes, permettant une immersion progressive et une restitution créative.

Déroulement de l'atelier :

- En amont : Les enfants sont sensibilisés à l'univers de l'artiste à travers l'écoute de morceaux (fichiers MP3) et le visionnage de teasers des spectacles *Le Pompon* et *Le Projet Pyrate*. Cette étape permet de familiariser les participants avec les mélodies, les thèmes, et l'énergie des spectacles.
- Rencontre avec l'artiste : Un temps d'échange est organisé avec un groupe d'amateurs, où l'artiste se présente, partage son parcours, et répond aux questions des enfants. Cette rencontre inclut également un moment musical, où les enfants découvrent et jouent trois chansons en version guitare-voix, accompagnés par l'artiste.
- Travail autonome : Après la rencontre, des fichiers audio et des partitions simplifiées sont envoyés aux enfants pour qu'ils puissent travailler de manière autonome, en classe ou à la maison. Ces ressources leur permettent de s'approprier les chansons et de préparer leur restitution.

- Encadrement : L'atelier est conçu pour un groupe de 20 enfants maximum, avec la présence obligatoire d'un encadrant (enseignant, animateur, ou parent) pour accompagner les enfants tout au long du processus.
- Restitution : Plusieurs formes de restitution sont possibles, selon les envies et les moyens des participants :
 - Clip vidéo : Réalisation d'un clip mettant en scène les enfants interprétant les chansons.
 - Enregistrement audio : Expérience en studio ou en classe pour créer une version audio des morceaux travaillés.
 - Concert : Restitution en public, dans le cadre d'un événement comme une fête de la musique, une ouverture de spectacle, ou une première partie dans une structure culturelle.

Objectifs de l'atelier :

- Découvrir l'univers musical d'Emanuel Bémer et de son équipe.
- Développer la confiance en soi à travers l'expression vocale et la pratique musicale.
- Encourager la créativité en permettant aux enfants de s'approprier les chansons et de les interpréter à leur manière.
- Favoriser le travail d'équipe et la coopération entre les participants.

3. Ateliers sur la Démocratie et la Solidarité

Objectif : Réfléchir aux notions de démocratie, d'égalité, et de solidarité, en s'inspirant de l'organisation des équipages pirates.

Activités proposées :

- **Débat et discussion :** Organiser un débat sur ce que signifie "vivre ensemble" et comment les pirates géraient leur vie en communauté.
- **Jeu de coopération :** Proposer des jeux où les enfants doivent travailler ensemble pour résoudre des énigmes ou accomplir des missions, comme sur un bateau pirate.
- **Création d'un Code Pirate :** Inventer un code de conduite pour une classe ou un groupe, en s'inspirant des codes pirates historiques. Nous nous inspirons de celui édicté par Bartholomew Roberts dit "Black Bart", capitaine britannique qui a fait voter un des codes de la piraterie les plus connus. La convention s'appelle initialement "Chasse Partie" et stipule : répartition équitable du butin, indemnisation plus importante des pirates durement blessés (sorte de sécurité sociale mutualisée avant l'heure), pour chaque pirate une voix (suffrage universel avant l'heure), couvre-feu à 20h, entretien impeccable des armes bagarres et querelles à bord sévèrement punies (discipline). Dernier alinéa : Les musiciens auront le droit de se reposer le jour du sabbat !

4. Ateliers d'expression corporelle et théâtrale

Objectif : Explorer l'expression corporelle et la mise en scène pour développer la confiance en soi et la créativité.

Activités proposées :

- **Jeu d'Acteur** : Improviser des scènes de vie à bord d'un bateau pirate, en explorant les émotions et les relations entre les personnages.
- **Mime et Mouvement** : Travailler sur des exercices de mime pour représenter des actions (naviguer, combattre, chercher un trésor).
- **Création de Chorégraphies** : Inventer une danse ou une chorégraphie collective sur une musique du spectacle.

5. Rencontres avec les artistes

Objectif : Permettre aux enfants de rencontrer les artistes pour échanger sur leur métier et leur inspiration.

Activités proposées :

- **Échanges et Questions** : Organiser une séance de questions-réponses avec les musiciens et les comédiens pour découvrir leur processus de création.
- **Démonstration Musicale** : Assister à une répétition ou à une démonstration musicale pour comprendre comment les chansons sont créées.
- **Visite des Coulisses** : Découvrir les coulisses du spectacle (décors, costumes, instruments) pour comprendre ce qui se cache derrière la scène.

Publics cibles

Ces ateliers s'adressent principalement :

- Aux **écoles primaires** (cycles 2 et 3), pour aborder des thèmes comme la démocratie, la solidarité, et la créativité.
- Aux **centres de loisirs et MJC**, pour des activités ludiques et éducatives.
- Aux **familles**, pour des moments de partage et de découverte en commun.

Durée et organisation

- **Durée des ateliers** : Entre 1h et 2h, selon l'activité.
- **Nombre de participants** : Adaptable selon les contraintes (idéalement 10 à 20 enfants par atelier).
- **Matériel** : Fourniture de base (feuilles, crayons, instruments simples) à prévoir, avec la possibilité d'utiliser des matériaux recyclés.

Objectifs pédagogiques

- **Développer la créativité** : En encourageant l'imagination et l'expression artistique.
- **Favoriser la coopération** : En travaillant ensemble sur des projets communs.
- **Sensibiliser à des valeurs citoyennes** : la démocratie, l'égalité, et la solidarité.
- **Découvrir l'univers du spectacle vivant** : En rencontrant des artistes et en explorant les coulisses d'une création.

NB : *pyrate* est une faute intentionnelle ! Le mot vient de *Peiraton* en grec : il désigne celui qui cherche la fortune, au sens de *l'aventure* plutôt que de la richesse !