



Le Projet Pirate

Spectacle musical jeune et tout public à partir de 8 ans

Création nov. 2024 à l'Autre Canal, Nancy.



Regard extérieur : Martine Waniowski

Avec Mériem Rezik (batterie, chœurs), Christophe Blondé (guitares, chœurs) et Emanuel Bémer (paroles, texte, musiques et chant)

Coproductions : L'Autre Canal (Nancy, 54), Le Gueulard +ou-, (57), l'Inecc-Mission Voix Lorraine (57), Nancy Jazz Pulsations (54), ContreCourant MJC (55) et le C.R.E.A (Kingersheim)

Soutiens : Région Grand Est, Département de Meurthe-et-Moselle, Ville de Nancy, SPEDIDAM



ville de
Nancy



Synopsis

Après **Le Pompon** (TTTT Têlêrama, JMF France, Avignon OFF 25, 200+ représentations) Emanuel Bémer et son équipe propose **Le Projet Pyrate**, une création musicale et théâtrale qui plonge le public dans l'univers envoûtant de la piraterie, vu à travers les yeux de l'enfance.

Le spectacle interroge la magie et le mystère de cet âge où tout semble possible, où l'imagination n'a pas de limites. En s'inspirant des figures romantiques des pirates, des corsaires et des flibustiers, il mêle chansons, récits et images pour évoquer la quête d'aventure, la démocratie sur un bateau pirate, et la fluidité entre enfance et âge adulte.



Au cœur de cette aventure, nous imaginons un équipage pirate où des enfants, surgis de nulle part, prennent une place centrale. Ces jeunes moussaillons, souvent considérés comme des porte-malheur dans les récits traditionnels, deviennent ici les héros d'une histoire où leur curiosité, leur audace et leur imagination transforment le quotidien du bateau. Ils ne sont pas de simples figurants, mais des acteurs à part entière, apportant une énergie nouvelle et une vision fraîche et décalée du monde des pirates.

Ces enfants, avec leur insouciance et leur créativité, bousculent les codes des vieux loups de mer. Leur présence à bord rappelle aux adultes — et au public — que la piraterie n'est pas seulement une affaire de combats et de trésors, mais aussi une quête de liberté, de camaraderie et de rêve.

Extraits Presse



Têlêrama

« Il en faut peu pour enflammer l'imagination d'Emanuel Bémer. Un simple pompon de manœuvre lui a déjà inspiré un spectacle entier. Quand le drapeau noir des pirates lui tend ses deux tibias, son sang ne fait qu'un tour. Sabre au clair, il passe à l'abordage et renverse les clichés associés au genre. Au fil de l'histoire et des chansons, sa fantaisie embarque les jeunes moussaillons vers un imaginaire chatoyant où aventure, humour et émerveillement croisent le fer. »

Paris Mômes

« Après 'Le Pompon', l'auteur-compositeur-interprète a signolé de sa plume libre, humoristique et gorgée d'infos historiques, une réjouissante histoire de bateau-pirate ! D'ailleurs, savez-vous ce qu'étaient les sentinelles ? À bord, on fait vite connaissance avec le Capitaine, La Planche et Le Clou. Mais on

croise aussi femmes et enfants à bâbord et à tribord ! Telle Anne Bonny, célèbre femme pirate du 18e siècle. »

Note d'intention

Le Projet Pyrate est né d'une fascination pour l'enfance, cet âge d'or où la magie et l'imaginaire règnent en maîtres. Pourquoi l'enfant doit-il grandir et perdre cette capacité à rêver sans limites ? Pourquoi ne pas prolonger cet état de grâce, où chaque jour est une aventure, où chaque objet peut devenir un trésor, et où la liberté est une évidence ?

En explorant l'univers des pirates, nous avons découvert un monde où la démocratie, la solidarité et l'insoumission sont des valeurs fondamentales. Les pirates, ces figures romantiques et rebelles, incarnent une liberté absolue, un "nothing to lose" qui nous parle profondément. Leur monde, où les hiérarchies sont remises en question, où les femmes et les enfants ont leur place, et où la solidarité est une loi, nous a inspiré pour créer un spectacle qui célèbre la liberté, l'aventure et l'imagination.

Le Projet Pyrate est une invitation à embarquer sur un bateau où la démocratie est plus vivante que dans nos sociétés modernes. À travers des chansons, des récits et une mise en scène immersive, nous voulons éveiller l'imaginaire des petits et des grands. Nous espérons rappeler à chacun que l'aventure est toujours possible, que la liberté est une quête quotidienne, et que l'enfance, avec sa magie et son émerveillement, peut continuer à vivre en nous.

Ce spectacle est aussi une réflexion sur la transmission. Comment partager avec les enfants les valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité ? Comment leur montrer que le monde peut être un terrain de jeu infini, où chaque défi est une opportunité de grandir et de s'émerveiller ?

Enfin, ***Le Projet Pyrate*** est une ode à la créativité et à l'audace. Nous avons voulu créer un spectacle où la musique, le théâtre et la poésie se mêlent pour raconter une histoire universelle. Une histoire qui parle à chacun, quel que soit son âge, et qui rappelle que la vie est une aventure à vivre pleinement, avec curiosité, courage et joie.

[TEASER](#)

[CAPTATION](#)

[SINGLE](#)



Conditions Techniques

- Durée : 50 minutes
- Public : à partir de 8 ans
- Installation à J-1 (représentation matinée) ou J-0 (représentation soirée)
- Equipe de 3 artistes et 2 technicien.nes
- Espace scénique minimum : 7 m d'ouverture, 5 m de profondeur, 5 m de hauteur
- Spectacle adaptable pour jouer en salle peu ou pas équipée
- Fiche Technique disponible sur demande

Conditions Financières

- | | |
|--|---|
| - 1 représentation : 2500 € TTC | Frais annexes : |
| - 2 représentations sur 2 jours : 4000 € TTC | Repas chauds complets pour 5 personnes, |
| - 3 représentations sur 3 jours : 5500 € TTC | défraiements tarif Syndéac, transport décor |
| - 4 représentations sur 4 jours: 6500 € TTC | |

Contacts

Artistique : Emanuel Bemer / lassodidees@gmail.com / 06 74 63 44 59

Administration et Production : Bruno Pelagatti / bruno@lassodidees.com / 06 77 38 60 55

Régie lumière : Marion Lubat / lubatmarion@gmail.com / 06 88 18 74 26

Régie son : Jeremy Borowski / jeremborowski@gmail.com / 06 63 66 90 83

L'Association d'Idées
8 rue Carnot, 54410 Laneuveville-devant-Nancy
Site web : www.lassodidees.com